

き よ だ い 巨大スフィンクス フォトスポット

エジプト神話などに登場する、ライオンのからだと人間の顔を持ったスフィンクス。もっとも有名なのがエジプトの「ギザの大スフィンクス」で、古代エジプトの古王国時代（4500年ほど前）に作られたピラミッドのそばにある石像です。全長73.5m、全高20m、全幅19mで、一枚岩から彫った像としては世界最大です。大昔の技術はすごいですね。



スフィンクスの両足の間には石碑が立っています。第18王朝のトトメス4世が王子だった頃（3400年ほど前）、夢にスフィンクスが現れ、砂に埋まった自分を掘り出せば王となるというお告げの通り、砂を掘るとスフィンクスが出てきたという物語が、古代文字ヒエログリフで刻まれています。「古代文字を使ってみよう」でヒエログリフを書いたら、それを持ってスフィンクスの前で写真を撮ってね！



こ だい 古代ナゾトキスタンプラリー

① せ き ばん も じ 石板のナゾの文字

ただ む も じ
正しい向きの文字を
ひだり よ
左から読むと
あらわれる
たて もの き かん
建物（機関）は？



古代アイデア工作

古代のおめんと土器を工作して名前をつけてみよう！

もようやマークなど好きな絵をかいてみてね。完成したらワークシートも書いて、特許庁出願体験コーナーへもってきてね！

工作 1

「はにわのおめん」

(提供：群馬県立歴史博物館)

国宝の綿貫観音山古墳出土品。その中でも一つの台座に3人の人物がならぶ埴輪「三人童女」は、群馬県立歴史博物館にしかありません。その「三人童女」を「はにわのおめん」にしました。実際にかぶったり壁にかけたりして、古代人の気分を味わってみませんか？

工作 2

「弥生時代の土器」

(提供：唐古・鍵考古学ミュージアム)

実際に出土した絵画土器をモデルにしたペーパークラフトです。弥生時代中期後半(いまから3000年ほど前)に古代人が使っていた土器です。みんなはなにに使うかな？



古代ナゾトキスタンプラリー

2 おめんをつけたら〇〇〇〇〇〇

い	つ	の
こ	じ	だ
で	ん	わ

コ □ □ □ □ □ □ □ □

をよもう

古代発明ステージショー

科学の面白さを伝えるサークル【東京大学サイエンスコミュニケーションサークルCAST】が「古代の発明」をテーマにオリジナルショーを制作！ショーの中でさまざまな体験をしてもらいながら、楽しく古代の発明やひらめきを学んでもらいます。古代から中世にかけて発明された建築技術などを紹介し、それらの技術が現代でも活用されていることを伝え、古代の発明がいかにすごかったかをショーで見せます！

1回目 11:00～11:40

2回目 13:30～14:10

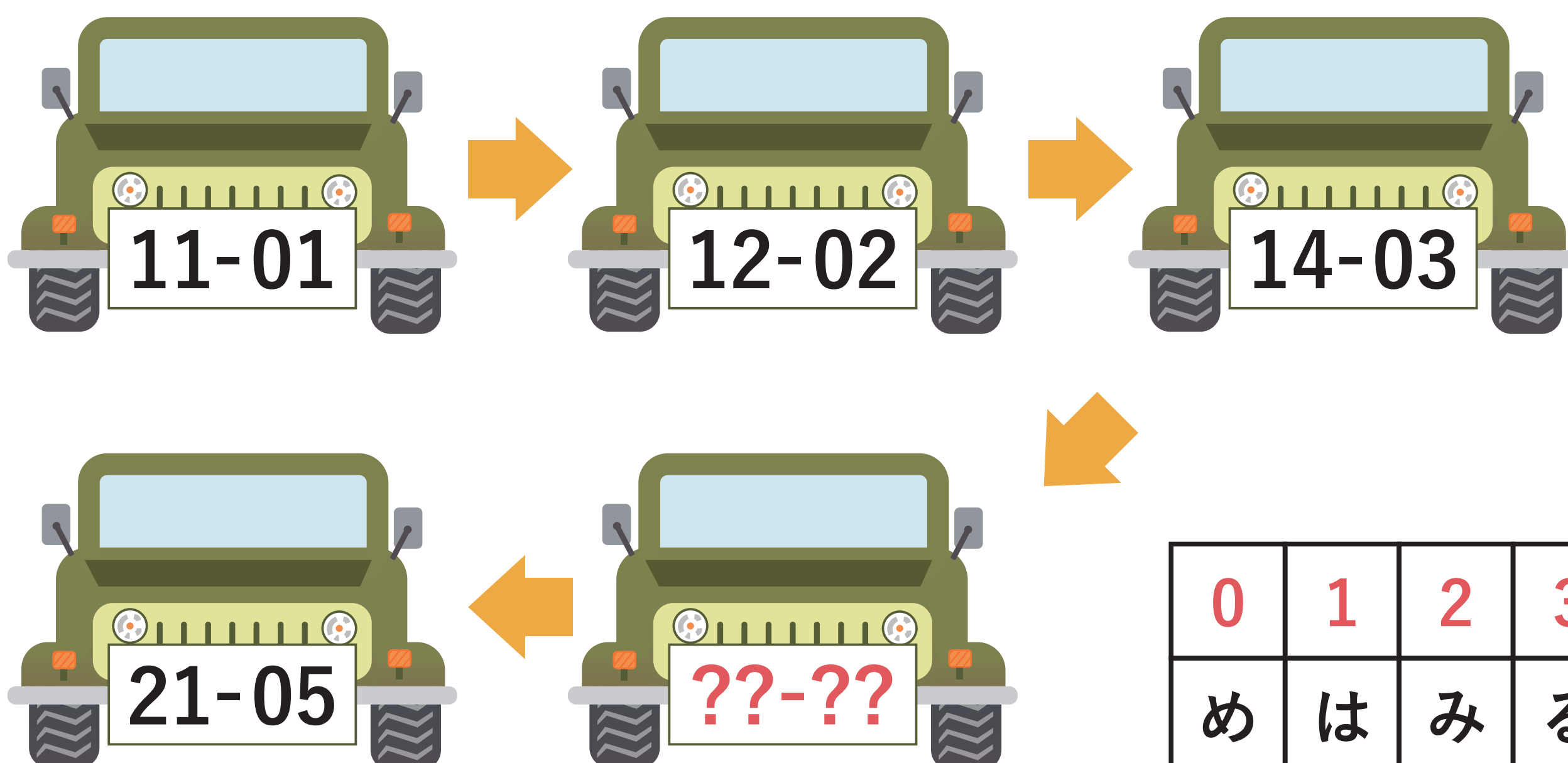
3回目 15:00～15:40

東京大学サイエンスコミュニケーションサークル CAST

東京大学CASTは、「科学の面白さを、多くの人に伝えたい。」をモットーに、全国の小学校や公民館、科学館などで実験教室やサイエンスショーを企画・運営する、東京大学の学生サークルです。CASTの名前は“CommunicAtors of Science & Technology (科学と技術を伝える人たち)”に由来しています。英単語の“cast”には「キャスト、出演者」という意味のほかに、「〈光や視線、疑問など〉を投げかける」という意味もあります。

古代ナゾトキスタンプラリー

③ 冒険ジープの法則



ナンバーの法則を見つけて「??-??」の暗号を解こう！

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
め	は	み	る	い	あ	て	つ	ん	こ



ジュニアイノベーションフェス 2024

古代ひらめきパネル展

古代の生活のための発明品は、もっとおおむかしの人が培った知恵が土台にあり、それを発展させて発明につながったのと同時に、その発明をしなれば生きていくこと自体がむずかしい環境であったことが大きく影響しています。

その後、安定した気候とともに、その発明や技術が人々の生活の豊かさと知識の増加の中で変化しながら発展して今日まで残ってきました。

古代人がどんなひらめきをもって、生きていくために工夫をして、道具や家や武器を作ってきたのかをパネルで勉強してみましょう。

今回の展示パネルは、実際に遺跡発掘や歴史教室を行っている【特定非営利活動法人 平安京調査会】の監修・協力を得て作りました。

監修・協力 特定非営利活動法人 **平安京調査会**

令和4年11月26日に特定非営利活動法人として「平安京調査会」を設立。令和5年4月より本格的に活動を開始し、親子での体験事業・面白歴史教室「古代米作りに挑戦」や身近にある文化財を散策形式で周知する「京都歴史散策」を同年5月より開始。また、遺跡の発掘調査も同年7月より京都市内の長岡京内で行っている。

古代ナゾトキスタンプラリー

④ ひらめきから生まれるもの

下のいきものの名前の中で**ひらめき**の次にあるのは？

ひとで らっこ でめきん きょうりゅう

☐
☐
☐
☐

特許庁出願体験コーナー

みんなは「商標」って知っていますか？ 商標とは、「商品やサービスにつけられる目印」のことです。それをあらわすように、商品や商いの“商”に、標識の“標”と書きます。特許庁に出願します。

英語圏では、商標のことをTrademark（トレードマーク）といいます。みんなもトレードマークという言葉は聞いたことがありますか？

商標にはいろいろな種類があり、商品の名前などの「文字商標」、会社のロゴマークなどの「図形商標」、立体的なカタチが対象の「立体商標」、コマーシャルで流れる音楽などの「音商標」といったものがあります。

ここでは「古代アイデア工作」コーナーでみんなが作ったおめんや土器に名前をつけて商標出願を体験してみましよう!! 登録できたら「商標登録証」を授与します。ワークシートも完成させてね。ワークシートには特許庁の審査官がコメントをするよ。そのまま夏休みの自由研究に使えるかも??

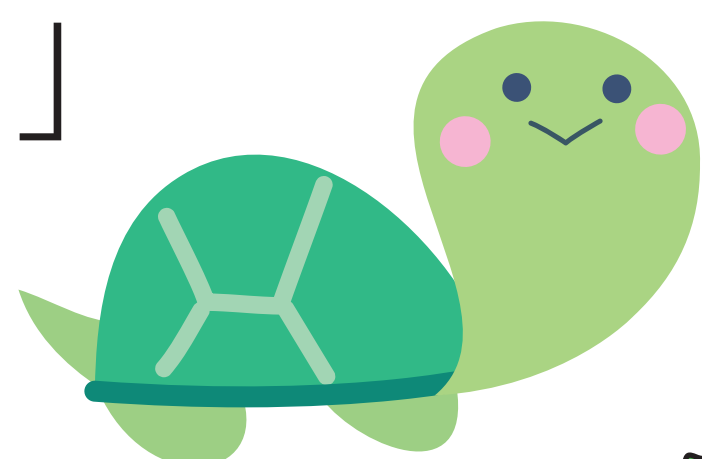


古代ナゾトキスタンプラリー

5 商標はどっち??

右のように「あり・なし」に分かれるとき、「あり」に入るのは「しょうひょう（商標）」「いしょう（意匠）」どちらかな？

あり	なし
クリスマス	ハロウィン
カメラ	テレビ
トランプ	チェス



古代文字を使ってみよう

考古学を研究する【早稲田大学考古学研究会】が「古代文字」を使った楽しく学べるワークショップを行います。文字は人類の偉大な発明です。今回は、ピラミッドの中やスフィンクスの石碑でも発見されている世界で最も古い文字と言われるエジプトのヒエログリフ（象形文字）を使ってみましょう！「五十音変換表」を使って、古代文字で名前や文章を書いて、暗号解読のような楽しさとともに、文字の大切さを考えよう！

★ワークショップ★

1回目 10:20～11:00

2回目 11:20～12:00

3回目 12:20～13:00

4回目 14:00～14:40

5回目 15:00～15:40

早稲田大学考古学研究会

早稲田大学考古学研究会は1956年創立の歴史系サークルです。考古学はもちろん、歴史学や人類学など関心分野は会員によってさまざまで、好き!を追求する会員たちが集まって活動しています。主な活動は毎週の定例勉強会や、遠足・踏査・発掘・体験活動などのフィールドワーク、考古学イベントでのボランティア活動などです。

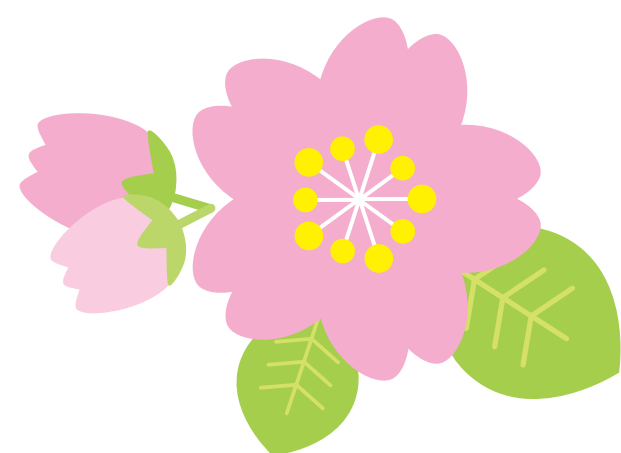
※事前申込み制です。各回5分前までに受付を済ませてください。

※席に空きが出たら当日参加も受け付けます。スタッフにお声がけください。

古代ナゾトキスタンプラリー

⑥ 文字をつなげてみよう

○に入るひらがなは？ ? に入る6文字はなんだろう？



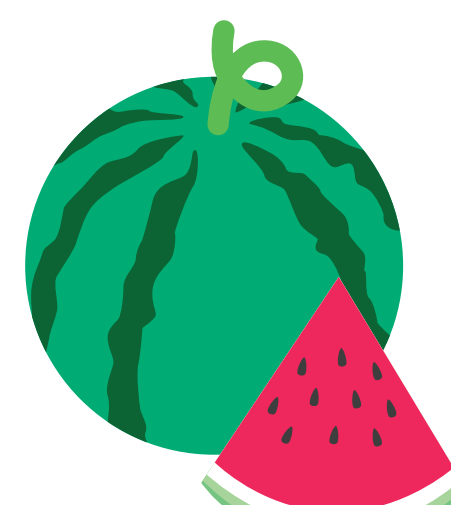
さ⑤ら



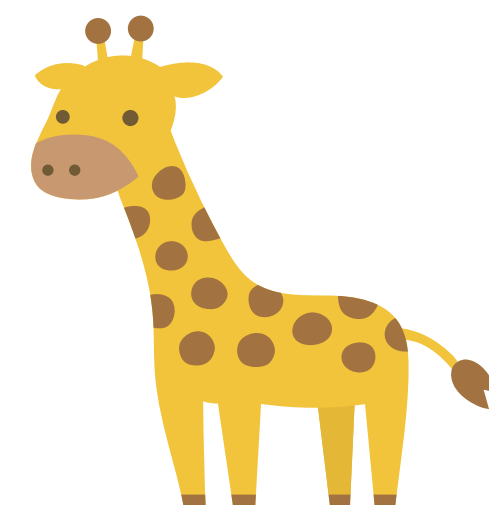
②じさん



とけ③

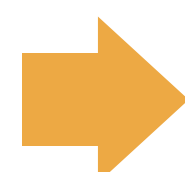


①いか



きり④

① ② ③ ④ ⑤ ①



?



ジュニアイノベーションフェス 2024