

成果報告会

参加
無料

デザイン経営が 企業を変える

— なぜ、特許庁がデザイン経営を推進するのか

2026年 **3 / 18** 水 13:00 - 16:00 オンライン同時開催

会場 **経済産業省 別館7階**
(通称:バツナナ)

定員 **50名 (会場参加)**

会場・オンライン参加申し込み

| 募集期間 |

3/3 火 -- **3/18** 水



会場参加につきましては、
定員に達し次第締め切ら
せていただきます



東京都千代田区霞が関1-3-1

- 東京メトロ 霞が関駅 C2出口
(丸の内線・日比谷線・千代田線)
- 東京メトロ 虎ノ門駅 7番出口
(銀座線)
- 都営地下鉄 内幸町駅 日比谷寄り出口
(三田線)



Speakers



鮫島 正洋

弁護士法人 内田・鮫島法律事務所
代表パートナー 弁護士・弁理士
法的な助言にとどまらず、技術・ビジネス・知財を経営戦略に活かす「技術法務」のパイオニア。
2012年知財功労賞受賞。



土生 哲也

株式会社IPディレクション
代表取締役 弁理士
金融出身の弁理士として中小企業の経営改革に伴走する活動を続け、近年はデザイン経営の推進に注力している。
2017年知財功労賞受賞。



近藤 清人

株式会社SASI
代表取締役 デザイナー
アイデンティティ(美意識)から新規事業・ブランド・売上を同時に立ち上げる「経営をデザインする」伴走を行う。



志波 大輔

株式会社MERRY BEETLE
代表取締役 クリエイティブディレクター
グラフィックデザインを中心にデザイン・ブランディング活動を行う。
自社ブランドの飲食事業も展開中。

Program

- 13:00** ○ **第1部 | デザイン経営とは？**
開会挨拶
基調講演：株式会社SASI 近藤 清人氏
委員からのコメント
- 13:45** ○ **第2部 | デザイン経営と知的創造サイクルの関係**
～調査報告～
調査結果報告：株式会社三菱総合研究所 山越 理央氏
- 14:05** ○ **第3部 | パネルディスカッション**
～デザイン経営と知的創造サイクル～
講演：弁護士法人 内田・鮫島法律事務所 鮫島 正洋氏
講演：株式会社IPディレクション 土生 哲也氏
対談：鮫島 正洋氏 / 土生 哲也氏
- 14:55** ○
- 15:00** ○ **第4部 | 堺市モデル事例**
～デザイン経営×知的財産のエコシステム構築に向けて～
取り組み紹介：プロスペクト株式会社 / 常磐精工株式会社
堺市でのデザイン経営に関する活動ビジョン：株式会社MERRY BEETLE 志波 大輔氏
質疑応答
- 16:00** ○