

(3) 意匠 (創作者数)

都道府県別	2015年	2016年 (対前年比)	2017年 (対前年比)
北海道	266	183 (69%)	203 (111%)
青森	33	51 (155%)	47 (92%)
岩手	38	38 (100%)	47 (124%)
宮城	292	219 (75%)	239 (109%)
秋田	39	30 (77%)	38 (127%)
山形	122	128 (105%)	136 (106%)
福島	60	66 (110%)	84 (127%)
茨城	487	635 (130%)	550 (87%)
栃木	226	188 (83%)	211 (112%)
群馬	174	208 (120%)	254 (122%)
埼玉	1,883	1,712 (91%)	1,797 (105%)
千葉	517	530 (103%)	518 (98%)
東京都	15,481	15,309 (99%)	14,813 (97%)
神奈川県	2,877	2,511 (87%)	2,598 (103%)
新潟	508	361 (71%)	508 (141%)
富山	693	660 (95%)	469 (71%)
石川	291	157 (54%)	176 (112%)
福井	276	287 (104%)	339 (118%)
山梨	260	185 (71%)	214 (116%)
長野	754	744 (99%)	588 (79%)
岐阜	710	602 (85%)	671 (111%)
静岡	928	1,289 (139%)	1,048 (81%)
愛知	3,118	3,202 (103%)	3,126 (98%)
三重	196	225 (115%)	271 (120%)
滋賀	484	384 (79%)	430 (112%)
京都	960	1,093 (114%)	1,354 (124%)
大阪	7,218	6,931 (96%)	7,142 (103%)
兵庫	1,760	1,542 (88%)	1,281 (83%)
奈良	360	392 (109%)	406 (104%)
和歌山	100	76 (76%)	92 (121%)
鳥取	83	51 (61%)	74 (145%)
島根	66	63 (95%)	67 (106%)
岡山	298	301 (101%)	339 (113%)
広島	588	743 (126%)	833 (112%)
山口	83	32 (39%)	46 (144%)
徳島	156	131 (84%)	79 (60%)
香川	293	356 (122%)	327 (92%)
愛媛	651	525 (81%)	581 (111%)
高知	31	25 (81%)	24 (96%)
福岡	859	717 (83%)	716 (100%)
佐賀	26	75 (288%)	30 (40%)
長崎	19	16 (84%)	31 (194%)
熊本	66	82 (124%)	62 (76%)
大分	50	57 (114%)	57 (100%)
宮崎	43	80 (186%)	95 (119%)
鹿児島	22	42 (191%)	39 (93%)
沖縄	53	59 (111%)	64 (108%)
合計(A)	44,498	43,293 (97%)	43,114 (100%)
A/B (%)	75%	80%	75%
総創作者数(B)	59,369	54,299 (91%)	57,603 (106%)

注1：一つの出願に記載された「創作者」すべてを抽出している「延べ」人数。

注2：表中の数字は国際意匠登録出願を含まない。

問合せ先：企画調査課