

(3) 意匠 (創作者数)

都道府県別	2016年	2017年 (対前年比)		2018年 (対前年比)	
北海道	183	203	111%	187	92%
青森	51	47	92%	62	132%
岩手	38	47	124%	44	94%
宮城	219	239	109%	258	108%
秋田	30	38	127%	15	39%
山形	128	136	106%	133	98%
福島	66	84	127%	107	127%
茨城	635	550	87%	551	100%
栃木	188	211	112%	143	68%
群馬	208	254	122%	192	76%
埼玉	1,712	1,797	105%	1,539	86%
千葉	530	518	98%	609	118%
東京	15,309	14,813	97%	15,063	102%
神奈川	2,511	2,598	103%	2,396	92%
新潟	361	508	141%	393	77%
富山	660	469	71%	445	95%
石川	157	176	112%	143	81%
福井	287	339	118%	207	61%
山梨	185	214	116%	137	64%
長野	744	588	79%	680	116%
岐阜	602	671	111%	696	104%
静岡	1,289	1,048	81%	986	94%
愛知	3,202	3,126	98%	2,878	92%
三重	225	271	120%	257	95%
滋賀	384	430	112%	344	80%
京都	1,093	1,354	124%	1,133	84%
大阪	6,931	7,142	103%	6,619	93%
兵庫	1,542	1,281	83%	1,489	116%
奈良	392	406	104%	405	100%
和歌山	76	92	121%	117	127%
鳥取	51	74	145%	49	66%
島根	63	67	106%	33	49%
岡山	301	339	113%	259	76%
広島	743	833	112%	745	89%
山口	32	46	144%	72	157%
徳島	131	79	60%	71	90%
香川	356	327	92%	243	74%
愛媛	525	581	111%	496	85%
高知	25	24	96%	43	179%
福岡	717	716	100%	802	112%
佐賀	75	30	40%	45	150%
長崎	16	31	194%	41	132%
熊本	82	62	76%	72	116%
大分	57	57	100%	79	139%
宮崎	80	95	119%	54	57%
鹿児島	42	39	93%	44	113%
沖縄	59	64	108%	135	211%
合計(A)	43,293	43,114	100%	41,511	96%
A/B (%)	80%	75%		73%	
総創作者数(B)	54,299	57,603	106%	56,959	99%

注1：一つの出願に記載された「創作者」すべてを抽出している「延べ」人数。

注2：表中の数字は国際意匠登録出願を含まない。

問合せ先：企画調査課