

16. 都道府県別発明者、考案者、創作者数表

(1) 特許（発明者数）

都道府県別	2017年	2018年（対前年比）		2019年（対前年比）	
北海道	1,874	1,932	103%	1,858	96%
青森	675	779	115%	782	100%
岩手	419	502	120%	542	108%
宮城	2,861	3,287	115%	3,293	100%
秋田	493	447	91%	544	122%
山形	1,278	1,170	92%	1,043	89%
福島	1,413	1,311	93%	1,369	104%
茨城	13,158	12,567	96%	12,075	96%
栃木	6,046	5,799	96%	5,575	96%
群馬	4,734	4,580	97%	4,459	97%
埼玉	20,121	20,888	104%	18,903	90%
千葉	12,280	11,597	94%	11,234	97%
東京	235,693	234,261	99%	224,996	96%
神奈川	58,779	55,303	94%	55,382	100%
新潟	3,794	3,753	99%	3,561	95%
富山	2,429	2,718	112%	2,754	101%
石川	1,654	1,605	97%	1,547	96%
福井	1,473	1,407	96%	1,191	85%
山梨	2,453	2,874	117%	3,151	110%
長野	9,906	8,804	89%	8,585	98%
岐阜	2,200	2,561	116%	2,445	95%
静岡	15,903	15,119	95%	14,246	94%
愛知	73,378	74,825	102%	72,571	97%
三重	4,531	3,965	88%	3,908	99%
滋賀	8,330	7,785	93%	7,320	94%
京都	23,227	24,260	104%	23,515	97%
大阪	72,023	70,799	98%	69,738	99%
兵庫	18,478	16,898	91%	15,344	91%
奈良	1,629	1,329	82%	1,457	110%
和歌山	1,443	1,274	88%	1,308	103%
鳥取	463	477	103%	397	83%
島根	651	479	74%	361	75%
岡山	2,656	2,345	88%	2,669	114%
広島	7,682	7,603	99%	6,775	89%
山口	2,862	2,727	95%	2,510	92%
徳島	1,327	1,506	113%	1,584	105%
香川	1,789	1,969	110%	1,643	83%
愛媛	4,957	4,719	95%	4,257	90%
高知	430	323	75%	306	95%
福岡	6,647	6,046	91%	6,266	104%
佐賀	421	554	132%	600	108%
長崎	451	330	73%	373	113%
熊本	896	1,850	206%	1,921	104%
大分	633	635	100%	673	106%
宮崎	333	301	90%	313	104%
鹿児島	505	451	89%	457	101%
沖縄	263	264	100%	276	105%
合計(A)	635,641	626,978	99%	606,077	97%
A/B(%)	80.5%	78.0%		76.7%	
総発明者数(B)	789,308	803,924	102%	790,548	98%

注1：一つの出願に記載された「発明者」すべてを抽出している「延べ」人数。

注2：国際出願（PCT出願）について、国内書面受付日を基準としてカウントしている。

問合せ先：企画調査課

(2) 実用新案（考案者数）

都道府県別	2017年	2018年（対前年比）		2019年（対前年比）	
北海道	126	85	67%	76	89%
青森	11	12	109%	17	142%
岩手	20	24	120%	12	50%
宮城	79	76	96%	39	51%
秋田	25	17	68%	10	59%
山形	14	18	129%	11	61%
福島	33	35	106%	24	69%
茨城	97	78	80%	79	101%
栃木	98	65	66%	79	122%
群馬	49	57	116%	59	104%
埼玉	319	288	90%	230	80%
千葉	193	146	76%	152	104%
東京	1,538	1,219	79%	1,240	102%
神奈川	353	347	98%	341	98%
新潟	127	133	105%	86	65%
富山	81	82	101%	64	78%
石川	27	28	104%	29	104%
福井	77	61	79%	24	39%
山梨	39	35	90%	41	117%
長野	73	52	71%	68	131%
岐阜	96	80	83%	90	113%
静岡	147	113	77%	126	112%
愛知	351	330	94%	275	83%
三重	41	33	80%	58	176%
滋賀	50	38	76%	60	158%
京都	163	129	79%	113	88%
大阪	780	613	79%	609	99%
兵庫	246	211	86%	213	101%
奈良	61	55	90%	55	100%
和歌山	24	21	88%	24	114%
鳥取	12	6	50%	8	133%
島根	20	9	45%	12	133%
岡山	33	22	67%	21	95%
広島	124	123	99%	86	70%
山口	70	21	30%	28	133%
徳島	9	25	278%	17	68%
香川	125	101	81%	50	50%
愛媛	45	31	69%	17	55%
高知	7	6	86%	57	950%
福岡	241	180	75%	208	116%
佐賀	25	18	72%	21	117%
長崎	28	24	86%	13	54%
熊本	37	48	130%	24	50%
大分	45	60	133%	52	87%
宮崎	35	19	54%	27	142%
鹿児島	27	28	104%	13	46%
沖縄	8	11	138%	16	145%
合計(A)	6,229	5,213	84%	4,974	95%
A/B(%)	71.5%	65.8%		65.8%	
総考案者数(B)	8,707	7,925	91%	7,564	95%

注1：一つの出願に記載された「考案者」すべてを抽出している「延べ」人数。

注2：国際出願（PCT出願）について、国内書面受付日を基準としてカウントしている。

問合せ先：企画調査課

(3) 意匠（創作者数）

都道府県別	2017年	2018年（対前年比）		2019年（対前年比）	
北海道	203	187	92%	233	125%
青森	47	62	132%	43	69%
岩手	47	44	94%	43	98%
宮城	239	258	108%	299	116%
秋田	38	15	39%	25	167%
山形	136	133	98%	216	162%
福島	84	107	127%	79	74%
茨城	550	551	100%	465	84%
栃木	211	143	68%	161	113%
群馬	254	192	76%	269	140%
埼玉	1,797	1,539	86%	1,165	76%
千葉	518	609	118%	400	66%
東京	14,813	15,063	102%	14,387	96%
神奈川	2,598	2,396	92%	2,597	108%
新潟	508	393	77%	384	98%
富山	469	445	95%	456	102%
石川	176	143	81%	182	127%
福井	339	207	61%	150	72%
山梨	214	137	64%	244	178%
長野	588	680	116%	723	106%
岐阜	671	696	104%	571	82%
静岡	1,048	986	94%	752	76%
愛知	3,126	2,878	92%	2,637	92%
三重	271	257	95%	250	97%
滋賀	430	344	80%	416	121%
京都	1,354	1,133	84%	1,214	107%
大阪	7,142	6,619	93%	6,494	98%
兵庫	1,281	1,489	116%	1,442	97%
奈良	406	405	100%	397	98%
和歌山	92	117	127%	90	77%
鳥取	74	49	66%	50	102%
島根	67	33	49%	59	179%
岡山	339	259	76%	221	85%
広島	833	745	89%	640	86%
山口	46	72	157%	88	122%
徳島	79	71	90%	115	162%
香川	327	243	74%	280	115%
愛媛	581	496	85%	530	107%
高知	24	43	179%	25	58%
福岡	716	802	112%	564	70%
佐賀	30	45	150%	64	142%
長崎	31	41	132%	22	54%
熊本	62	72	116%	77	107%
大分	57	79	139%	60	76%
宮崎	95	54	57%	54	100%
鹿児島	39	44	113%	51	116%
沖縄	64	135	211%	117	87%
合計(A)	43,114	41,511	96%	39,801	96%
A/B(%)	74.8%	72.9%		67.5%	
総創作者数(B)	57,603	56,959	99%	58,941	103%

注1：一つの出願に記載された「創作者」すべてを抽出している「延べ」人数。

注2：表中の数字は国際意匠登録出願を含まない。

問合せ先：企画調査課