

## 16 都道府県別発明者、考案者、創作者数表

### (1) 特許 (発明者数)

都道府県別	2019年	2020年 (対前年比)		2021年 (対前年比)	
北海道	1,858	1,777	96%	1,950	110%
青森	782	956	122%	647	68%
岩手	542	467	86%	486	104%
宮城	3,293	3,193	97%	3,165	99%
秋田	544	435	80%	461	106%
山形	1,043	913	88%	871	95%
福島	1,369	1,595	117%	1,301	82%
茨城	12,075	10,603	88%	10,637	100%
栃木	5,575	5,106	92%	4,722	92%
群馬	4,459	3,238	73%	3,304	102%
埼玉	18,903	16,521	87%	15,013	91%
千葉	11,234	9,988	89%	10,112	101%
東京	224,996	211,095	94%	213,614	101%
神奈川	55,382	51,997	94%	51,691	99%
新潟	3,561	3,262	92%	3,077	94%
富山	2,754	2,963	108%	2,744	93%
石川	1,547	1,699	110%	1,555	92%
福井	1,191	1,316	110%	1,118	85%
山梨	3,151	2,917	93%	2,144	74%
長野	8,585	8,017	93%	7,337	92%
岐阜	2,445	2,468	101%	2,548	103%
静岡	14,246	13,392	94%	13,557	101%
愛知	72,571	65,251	90%	64,742	99%
三重	3,908	3,405	87%	3,769	111%
滋賀	7,320	7,502	102%	7,579	101%
京都	23,515	22,462	96%	22,530	100%
大阪	69,738	64,716	93%	65,416	101%
兵庫	15,344	14,513	95%	14,447	100%
奈良	1,457	1,413	97%	1,374	97%
和歌山	1,308	1,372	105%	1,528	111%
鳥取	397	378	95%	285	75%
島根	361	329	91%	284	86%
岡山	2,669	2,471	93%	2,124	86%
広島	6,775	5,757	85%	6,007	104%
山口	2,510	2,685	107%	2,793	104%
徳島	1,584	1,534	97%	1,503	98%
香川	1,643	1,514	92%	1,235	82%
愛媛	4,257	4,497	106%	4,143	92%
高知	306	251	82%	299	119%
福岡	6,266	5,437	87%	5,525	102%
佐賀	600	639	107%	724	113%
長崎	373	379	102%	391	103%
熊本	1,921	1,812	94%	1,766	97%
大分	673	559	83%	486	87%
宮崎	313	331	106%	311	94%
鹿児島	457	416	91%	439	106%
沖縄	276	235	85%	270	115%
合計(A)	606,077	563,776	93%	562,024	100%
A/B (%)	76.7%	73.9%		72.2%	
総発明者数(B)	790,548	763,405	97%	777,960	102%

注1：一つの出願に記載された「発明者」すべてを抽出している「延べ」人数。

注2：国際出願（PCT出願）について、国内書面受付日を基準としてカウントしている。

問合せ先：企画調査課

## (2) 実用新案（考案者数）

都道府県別	2019年	2020年（対前年比）		2021年（対前年比）	
北海道	76	91	120%	73	80%
青森	17	11	65%	7	64%
岩手	12	12	100%	15	125%
宮城	39	40	103%	35	88%
秋田	10	27	270%	14	52%
山形	11	27	245%	11	41%
福島	24	37	154%	25	68%
茨城	79	94	119%	85	90%
栃木	79	77	97%	81	105%
群馬	59	71	120%	44	62%
埼玉	230	327	142%	236	72%
千葉	152	208	137%	191	92%
東京	1,240	1,412	114%	1,169	83%
神奈川	341	365	107%	299	82%
新潟	86	74	86%	77	104%
富山	64	51	80%	70	137%
石川	29	39	134%	32	82%
福井	24	73	304%	71	97%
山梨	41	40	98%	47	118%
長野	68	73	107%	90	123%
岐阜	90	101	112%	81	80%
静岡	126	178	141%	132	74%
愛知	275	346	126%	346	100%
三重	58	44	76%	17	39%
滋賀	60	75	125%	32	43%
京都	113	148	131%	100	68%
大阪	609	732	120%	705	96%
兵庫	213	228	107%	165	72%
奈良	55	53	96%	46	87%
和歌山	24	19	79%	29	153%
鳥取	8	12	150%	11	92%
島根	12	11	92%	1	9%
岡山	21	53	252%	42	79%
広島	86	107	124%	112	105%
山口	28	37	132%	38	103%
徳島	17	24	141%	21	88%
香川	50	66	132%	45	68%
愛媛	17	59	347%	37	63%
高知	57	8	14%	10	125%
福岡	208	181	87%	155	86%
佐賀	21	13	62%	38	292%
長崎	13	22	169%	22	100%
熊本	24	40	167%	37	93%
大分	52	74	142%	86	116%
宮崎	27	21	78%	20	95%
鹿児島	13	17	131%	29	171%
沖縄	16	16	100%	20	125%
合計(A)	4,974	5,834	117%	5,049	87%
A/B (%)	65.8%	64.7%		61.7%	
総考案者数(B)	7,564	9,018	119%	8,181	91%

注1：一つの出願に記載された「考案者」すべてを抽出している「延べ」人数。

注2：国際出願（PCT出願）について、国内書面受付日を基準としてカウントしている。

問合せ先：企画調査課

## (3)意匠(創作者数)

都道府県別	2019年	2020年(対前年比)		2021年(対前年比)	
北海道	233	203	87%	216	106%
青森	43	71	165%	62	87%
岩手	43	91	212%	37	41%
宮城	299	270	90%	290	107%
秋田	25	19	76%	31	163%
山形	216	156	72%	87	56%
福島	79	127	161%	91	72%
茨城	465	402	86%	276	69%
栃木	161	239	148%	137	57%
群馬	269	212	79%	337	159%
埼玉	1,165	945	81%	1,177	125%
千葉	400	345	86%	358	104%
東京	14,387	13,940	97%	14,265	102%
神奈川	2,597	2,494	96%	2,000	80%
新潟	384	391	102%	438	112%
富山	456	560	123%	364	65%
石川	182	241	132%	217	90%
福井	150	178	119%	189	106%
山梨	244	147	60%	174	118%
長野	723	622	86%	556	89%
岐阜	571	670	117%	873	130%
静岡	752	774	103%	760	98%
愛知	2,637	2,541	96%	2,904	114%
三重	250	194	78%	156	80%
滋賀	416	454	109%	494	109%
京都	1,214	1,007	83%	964	96%
大阪	6,494	6,597	102%	6,179	94%
兵庫	1,442	1,211	84%	1,360	112%
奈良	397	306	77%	365	119%
和歌山	90	83	92%	97	117%
鳥取	50	26	52%	25	96%
島根	59	13	22%	42	323%
岡山	221	289	131%	279	97%
広島	640	514	80%	636	124%
山口	88	71	81%	87	123%
徳島	115	201	175%	101	50%
香川	280	262	94%	307	117%
愛媛	530	481	91%	511	106%
高知	25	42	168%	14	33%
福岡	564	683	121%	626	92%
佐賀	64	50	78%	41	82%
長崎	22	21	95%	30	143%
熊本	77	86	112%	70	81%
大分	60	70	117%	36	51%
宮崎	54	57	106%	53	93%
鹿児島	51	40	78%	52	130%
沖縄	117	72	62%	66	92%
合計(A)	39,801	38,468	97%	38,430	100%
A/B (%)	67.5%	67.3%		67.3%	
総創作者数(B)	58,941	57,145	97%	57,130	100%

注1：一つの出願に記載された「創作者」すべてを抽出している「延べ」人数。

注2：表中の数字は国際意匠登録出願を含まない。

問合せ先：企画調査課