

17. 都道府県別発明者、考案者、創作者数表

(1) 特許(発明者数)

都道府県別	2020年	2021年(対前年比)		2022年(対前年比)	
北海道	1,777	1,950	110%	1,934	99%
青森	956	647	68%	408	63%
岩手	467	486	104%	478	98%
宮城	3,193	3,165	99%	3,084	97%
秋田	435	461	106%	262	57%
山形	913	871	95%	835	96%
福島	1,595	1,301	82%	1,313	101%
茨城	10,603	10,637	100%	10,594	100%
栃木	5,106	4,722	92%	4,708	100%
群馬	3,238	3,304	102%	3,621	110%
埼玉	16,521	15,013	91%	13,970	93%
千葉	9,988	10,112	101%	8,757	87%
東京	211,095	213,614	101%	216,717	101%
神奈川	51,997	51,691	99%	50,600	98%
新潟	3,262	3,077	94%	3,100	101%
富山	2,963	2,744	93%	2,623	96%
石川	1,699	1,555	92%	1,391	89%
福井	1,316	1,118	85%	1,212	108%
山梨	2,917	2,144	74%	2,187	102%
長野	8,017	7,337	92%	7,609	104%
岐阜	2,468	2,548	103%	2,516	99%
静岡	13,392	13,557	101%	13,676	101%
愛知	65,251	64,742	99%	65,516	101%
三重	3,405	3,769	111%	3,324	88%
滋賀	7,502	7,579	101%	7,618	101%
京都	22,462	22,530	100%	22,872	102%
大阪	64,716	65,416	101%	60,431	92%
兵庫	14,513	14,447	100%	13,090	91%
奈良	1,413	1,374	97%	1,295	94%
和歌山	1,372	1,528	111%	1,334	87%
鳥取	378	285	75%	250	88%
島根	329	284	86%	207	73%
岡山	2,471	2,124	86%	2,140	101%
広島	5,757	6,007	104%	3,880	65%
山口	2,685	2,793	104%	2,565	92%
徳島	1,534	1,503	98%	1,515	101%
香川	1,514	1,235	82%	1,225	99%
愛媛	4,497	4,143	92%	4,276	103%
高知	251	299	119%	335	112%
福岡	5,437	5,525	102%	6,794	123%
佐賀	639	724	113%	787	109%
長崎	379	391	103%	376	96%
熊本	1,812	1,766	97%	1,642	93%
大分	559	486	87%	478	98%
宮崎	331	311	94%	271	87%
鹿児島	416	439	106%	386	88%
沖縄	235	270	115%	256	95%
合計(A)	563,776	562,024	100%	554,458	99%
A/B(%)	73.9%	72.2%		70.1%	
総発明者数(B)	763,405	777,960	102%	791,027	102%

注1：一つの出願に記載された「発明者」すべてを抽出している「延べ」人数。

注2：国際出願(PCT出願)について、国内書面受付日を基準としてカウントしている。

問合せ先：企画調査課

(2) 実用新案(考案者数)

都道府県別	2020年	2021年(対前年比)		2022年(対前年比)	
		件数	対前年比	件数	対前年比
北海道	91	73	80%	69	95%
青森	11	7	64%	14	200%
岩手	12	15	125%	12	80%
宮城	40	35	88%	43	123%
秋田	27	14	52%	20	143%
山形	27	11	41%	6	55%
福島	37	25	68%	16	64%
茨城	94	85	90%	81	95%
栃木	77	81	105%	94	116%
群馬	71	44	62%	39	89%
埼玉	327	236	72%	169	72%
千葉	208	191	92%	125	65%
東京都	1,412	1,169	83%	1,037	89%
神奈川県	365	299	82%	245	82%
新潟	74	77	104%	70	91%
富山	51	70	137%	45	64%
石川	39	32	82%	23	72%
福井	73	71	97%	32	45%
山梨	40	47	118%	42	89%
長野	73	90	123%	61	68%
岐阜	101	81	80%	61	75%
静岡	178	132	74%	92	70%
愛知	346	346	100%	295	85%
三重	44	17	39%	26	153%
滋賀	75	32	43%	38	119%
京都	148	100	68%	80	80%
大阪	732	705	96%	496	70%
兵庫	228	165	72%	151	92%
奈良	53	46	87%	36	78%
和歌山	19	29	153%	12	41%
鳥取	12	11	92%	9	82%
島根	11	1	9%	4	400%
岡山	53	42	79%	44	105%
広島	107	112	105%	64	57%
山口	37	38	103%	19	50%
徳島	24	21	88%	10	48%
香川	66	45	68%	60	133%
愛媛	59	37	63%	20	54%
高知	8	10	125%	7	70%
福岡	181	155	86%	116	75%
佐賀	13	38	292%	13	34%
長崎	22	22	100%	8	36%
熊本	40	37	93%	27	73%
大分	74	86	116%	37	43%
宮崎	21	20	95%	20	100%
鹿児島	17	29	171%	16	55%
沖縄	16	20	125%	14	70%
合計(A)	5,834	5,049	87%	4,018	80%
A/B(%)	64.7%	61.7%		46.4%	
総考案者数(B)	9,018	8,181	91%	8,663	106%

注1：一つの出願に記載された「考案者」すべてを抽出している「延べ」人数。

注2：国際出願(PCT出願)について、国内書面受付日を基準としてカウントしている。

問合せ先：企画調査課

(3) 意匠(創作者数)

都道府県別	2020年	2021年(対前年比)		2022年(対前年比)	
北海道	203	216	106%	192	89%
青森	71	62	87%	26	42%
岩手	91	37	41%	20	54%
宮城	270	290	107%	376	130%
秋田	19	31	163%	11	35%
山形	156	87	56%	71	82%
福島	127	91	72%	101	111%
茨城	402	276	69%	386	140%
栃木	239	137	57%	212	155%
群馬	212	337	159%	253	75%
埼玉	945	1,177	125%	1,235	105%
千葉	345	358	104%	401	112%
東京	13,940	14,265	102%	14,566	102%
神奈川	2,494	2,000	80%	1,963	98%
新潟	391	438	112%	453	103%
富山	560	364	65%	401	110%
石川	241	217	90%	165	76%
福井	178	189	106%	192	102%
山梨	147	174	118%	135	78%
長野	622	556	89%	663	119%
岐阜	670	873	130%	815	93%
静岡	774	760	98%	853	112%
愛知	2,541	2,904	114%	2,734	94%
三重	194	156	80%	139	89%
滋賀	454	494	109%	374	76%
京都	1,007	964	96%	918	95%
大阪	6,597	6,179	94%	5,781	94%
兵庫	1,211	1,360	112%	1,295	95%
奈良	306	365	119%	301	82%
和歌山	83	97	117%	104	107%
鳥取	26	25	96%	21	84%
島根	13	42	323%	26	62%
岡山	289	279	97%	248	89%
広島	514	636	124%	642	101%
山口	71	87	123%	26	30%
徳島	201	101	50%	97	96%
香川	262	307	117%	216	70%
愛媛	481	511	106%	362	71%
高知	42	14	33%	46	329%
福岡	683	626	92%	797	127%
佐賀	50	41	82%	52	127%
長崎	21	30	143%	34	113%
熊本	86	70	81%	83	119%
大分	70	36	51%	63	175%
宮崎	57	53	93%	54	102%
鹿児島	40	52	130%	45	87%
沖縄	72	66	92%	66	100%
合計(A)	38,468	38,430	100%	38,014	99%
A/B(%)	67.3%	67.3%		64.3%	
総創作者数(B)	57,145	57,130	100%	59,142	104%

注1：一つの出願に記載された「創作者」すべてを抽出している「延べ」人数。

注2：表中の数字は国際意匠登録出願を含まない。

問合せ先：企画調査課