

17. 都道府県別発明者、考案者、創作者数表

(1)特許（発明者数）

都道府県別	2021年	2022年（対前年比）		2023年（対前年比）	
北海道	1,950	1,934	99%	1,989	103%
青森	647	408	63%	421	103%
岩手	486	478	98%	447	94%
宮城	3,165	3,084	97%	3,200	104%
秋田	461	262	57%	276	105%
山形	871	835	96%	690	83%
福島	1,301	1,313	101%	1,235	94%
茨城	10,637	10,594	100%	10,550	100%
栃木	4,722	4,708	100%	4,188	89%
群馬	3,304	3,621	110%	3,226	89%
埼玉	15,013	13,970	93%	12,960	93%
千葉	10,112	8,757	87%	8,965	102%
東京	213,614	216,717	101%	231,410	107%
神奈川	51,691	50,600	98%	50,703	100%
新潟	3,077	3,100	101%	3,305	107%
富山	2,744	2,623	96%	2,548	97%
石川	1,555	1,391	89%	1,379	99%
福井	1,118	1,212	108%	1,126	93%
山梨	2,144	2,187	102%	2,360	108%
長野	7,337	7,609	104%	7,637	100%
岐阜	2,548	2,516	99%	2,467	98%
静岡	13,557	13,676	101%	13,714	100%
愛知	64,742	65,516	101%	62,206	95%
三重	3,769	3,324	88%	3,416	103%
滋賀	7,579	7,618	101%	7,710	101%
京都	22,530	22,872	102%	22,274	97%
大阪	65,416	60,431	92%	61,613	102%
兵庫	14,447	13,090	91%	13,372	102%
奈良	1,374	1,295	94%	1,187	92%
和歌山	1,528	1,334	87%	745	56%
鳥取	285	250	88%	262	105%
島根	284	207	73%	237	114%
岡山	2,124	2,140	101%	2,075	97%
広島	6,007	3,880	65%	3,614	93%
山口	2,793	2,565	92%	2,381	93%
徳島	1,503	1,515	101%	1,425	94%
香川	1,235	1,225	99%	1,261	103%
愛媛	4,143	4,276	103%	4,237	99%
高知	299	335	112%	214	64%
福岡	5,525	6,794	123%	7,866	116%
佐賀	724	787	109%	733	93%
長崎	391	376	96%	329	88%
熊本	1,766	1,642	93%	1,611	98%
大分	486	478	98%	459	96%
宮崎	311	271	87%	231	85%
鹿児島	439	386	88%	445	115%
沖縄	270	256	95%	257	100%
合計(A)	562,024	554,458	99%	564,956	102%
A/B (%)	72.2%	70.1%		70.1%	
総発明者数(B)	777,960	791,027	102%	805,659	102%

注1：一つの出願に記載された「発明者」すべてを抽出している「延べ」人数。

注2：国際出願（PCT出願）について、国内書面受付日を基準としてカウントしている。

問合せ先：企画調査課

(2) 実用新案 (考案者数)

都道府県別	2021年		2022年 (対前年比)		2023年 (対前年比)	
	人数	対前年比	人数	対前年比	人数	対前年比
北海道	73		69	95%	58	84%
青森	7		14	200%	7	50%
岩手	15		12	80%	21	175%
宮城	35		43	123%	28	65%
秋田	14		20	143%	26	130%
山形	11		6	55%	5	83%
福島	25		16	64%	22	138%
茨城	85		81	95%	93	115%
栃木	81		94	116%	111	118%
群馬	44		39	89%	35	90%
埼玉	236		169	72%	158	93%
千葉	191		125	65%	109	87%
東京都	1,169		1,037	89%	1,070	103%
神奈川県	299		245	82%	192	78%
新潟	77		70	91%	94	134%
富山	70		45	64%	44	98%
石川	32		23	72%	15	65%
福井	71		32	45%	35	109%
山梨	47		42	89%	32	76%
長野	90		61	68%	72	118%
岐阜	81		61	75%	56	92%
静岡	132		92	70%	127	138%
愛知	346		295	85%	227	77%
三重	17		26	153%	42	162%
滋賀	32		38	119%	34	89%
京都	100		80	80%	82	103%
大阪	705		496	70%	446	90%
兵庫	165		151	92%	188	125%
奈良	46		36	78%	33	92%
和歌山	29		12	41%	27	225%
鳥取	11		9	82%	6	67%
島根	1		4	400%	4	100%
岡山	42		44	105%	44	100%
広島	112		64	57%	53	83%
山口	38		19	50%	14	74%
徳島	21		10	48%	42	420%
香川	45		60	133%	31	52%
愛媛	37		20	54%	18	90%
高知	10		7	70%	6	86%
福岡	155		116	75%	142	122%
佐賀	38		13	34%	11	85%
長崎	22		8	36%	19	238%
熊本	37		27	73%	9	33%
大分	86		37	43%	33	89%
宮崎	20		20	100%	14	70%
鹿児島	29		16	55%	23	144%
沖縄	20		14	70%	3	21%
合計(A)	5,049		4,018	80%	3,961	99%
A/B (%)	61.7%		46.4%		32.7%	
総考案者数(B)	8,181		8,663	106%	12,129	140%

注1：一つの出願に記載された「考案者」すべてを抽出している「延べ」人数。

注2：国際出願（PCT出願）については、国内書面受付日を基準としてカウントしている。

問合せ先：企画調査課

(3)意匠 (創作者数)

都道府県別	2021年	2022年 (対前年比)		2023年 (対前年比)	
北海道	216	192	89%	157	82%
青森	62	26	42%	47	181%
岩手	37	20	54%	31	155%
宮城	290	376	130%	421	112%
秋田	31	11	35%	11	100%
山形	87	71	82%	116	163%
福島	91	101	111%	47	47%
茨城	276	386	140%	329	85%
栃木	137	212	155%	92	43%
群馬	337	253	75%	254	100%
埼玉	1,177	1,235	105%	1,411	114%
千葉	358	401	112%	342	85%
東京都	14,265	14,566	102%	13,585	93%
神奈川県	2,000	1,963	98%	2,066	105%
新潟	438	453	103%	452	100%
富山	364	401	110%	546	136%
石川	217	165	76%	189	115%
福井	189	192	102%	215	112%
山梨	174	135	78%	222	164%
長野	556	663	119%	506	76%
岐阜	873	815	93%	874	107%
静岡	760	853	112%	837	98%
愛知	2,904	2,734	94%	2,934	107%
三重	156	139	89%	126	91%
滋賀	494	374	76%	287	77%
京都	964	918	95%	962	105%
大阪	6,179	5,781	94%	5,970	103%
兵庫	1,360	1,295	95%	1,053	81%
奈良	365	301	82%	273	91%
和歌山	97	104	107%	104	100%
鳥取	25	21	84%	27	129%
島根	42	26	62%	49	188%
岡山	279	248	89%	255	103%
広島	636	642	101%	590	92%
山口	87	26	30%	47	181%
徳島	101	97	96%	96	99%
香川	307	216	70%	368	170%
愛媛	511	362	71%	351	97%
高知	14	46	329%	26	57%
福岡	626	797	127%	786	99%
佐賀	41	52	127%	87	167%
長崎	30	34	113%	33	97%
熊本	70	83	119%	74	89%
大分	36	63	175%	45	71%
宮崎	53	54	102%	66	122%
鹿児島	52	45	87%	17	38%
沖縄	66	66	100%	51	77%
合計(A)	38,430	38,014	99%	37,427	98%
A/B (%)	67.3%	64.3%		61.1%	
総創作者数(B)	57,130	59,142	104%	61,224	104%

注1：一つの出願に記載された「創作者」すべてを抽出している「延べ」人数。

注2：表中の数字は国際意匠登録出願を含まない。

問合せ先：企画調査課