

17. 都道府県別発明者、考案者、創作者数表

(1)特許（発明者数）

都道府県別	2022年	2023年（対前年比）		2024年（対前年比）	
北海道	1,934	1,989	103%	2,053	103%
青森	408	421	103%	337	80%
岩手	478	447	94%	507	113%
宮城	3,084	3,200	104%	3,541	111%
秋田	262	276	105%	301	109%
山形	835	690	83%	619	90%
福島	1,313	1,235	94%	1,289	104%
茨城	10,594	10,550	100%	9,756	92%
栃木	4,708	4,188	89%	4,009	96%
群馬	3,621	3,226	89%	2,791	87%
埼玉	13,970	12,960	93%	12,210	94%
千葉	8,757	8,965	102%	8,680	97%
東京都	216,717	231,410	107%	248,010	107%
神奈川県	50,600	50,703	100%	48,257	95%
新潟	3,100	3,305	107%	3,080	93%
富山	2,623	2,548	97%	2,502	98%
石川	1,391	1,379	99%	1,387	101%
福井	1,212	1,126	93%	1,044	93%
山梨	2,187	2,360	108%	2,192	93%
長野	7,609	7,637	100%	7,548	99%
岐阜	2,516	2,467	98%	2,472	100%
静岡	13,676	13,714	100%	13,115	96%
愛知	65,516	62,206	95%	57,539	92%
三重	3,324	3,416	103%	3,613	106%
滋賀	7,618	7,710	101%	7,284	94%
京都	22,872	22,274	97%	22,547	101%
大阪	60,431	61,613	102%	61,775	100%
兵庫	13,090	13,372	102%	12,816	96%
奈良	1,295	1,187	92%	1,080	91%
和歌山	1,334	745	56%	602	81%
鳥取	250	262	105%	236	90%
島根	207	237	114%	198	84%
岡山	2,140	2,075	97%	2,154	104%
広島	3,880	3,614	93%	4,329	120%
山口	2,565	2,381	93%	2,259	95%
徳島	1,515	1,425	94%	1,379	97%
香川	1,225	1,261	103%	1,370	109%
愛媛	4,276	4,237	99%	3,874	91%
高知	335	214	64%	178	83%
福岡	6,794	7,866	116%	8,291	105%
佐賀	787	733	93%	796	109%
長崎	376	329	88%	322	98%
熊本	1,642	1,611	98%	1,718	107%
大分	478	459	96%	436	95%
宮崎	271	231	85%	299	129%
鹿児島	386	445	115%	387	87%
沖縄	256	257	100%	228	89%
合計(A)	554,458	564,956	102%	571,410	101%
A／B (%)	70.1%	70.1%		69.8%	99%
総発明者数(B)	791,027	805,659	102%	819,002	102%

注1：一つの出願に記載された「発明者」すべてを抽出している「延べ」人数。
注2：国際出願（PCT出願）について、国内書面受付日を基準としてカウントしている。

問合せ先：企画調査課

(2) 実用新案（考案者数）

都道府県別	2022年	2023年（対前年比）		2024年（対前年比）	
北海道	69	58	84%	47	81%
青森	14	7	50%	10	143%
岩手	12	21	175%	10	48%
宮城	43	28	65%	23	82%
秋田	20	26	130%	11	42%
山形	6	5	83%	9	180%
福島	16	22	138%	16	73%
茨城	81	93	115%	37	40%
栃木	94	111	118%	57	51%
群馬	39	35	90%	36	103%
埼玉	169	158	93%	165	104%
千葉	125	109	87%	106	97%
東京都	1,037	1,070	103%	944	88%
神奈川	245	192	78%	191	99%
新潟	70	94	134%	73	78%
富山	45	44	98%	78	177%
石川	23	15	65%	11	73%
福井	32	35	109%	24	69%
山梨	42	32	76%	39	122%
長野	61	72	118%	53	74%
岐阜	61	56	92%	53	95%
静岡	92	127	138%	83	65%
愛知	295	227	77%	211	93%
三重	26	42	162%	32	76%
滋賀	38	34	89%	32	94%
京都	80	82	103%	55	67%
大阪	496	446	90%	460	103%
兵庫	151	188	125%	116	62%
奈良	36	33	92%	30	91%
和歌山	12	27	225%	12	44%
鳥取	9	6	67%	8	133%
島根	4	4	100%	3	75%
岡山	44	44	100%	24	55%
広島	64	53	83%	42	79%
山口	19	14	74%	11	79%
徳島	10	42	420%	17	40%
香川	60	31	52%	57	184%
愛媛	20	18	90%	13	72%
高知	7	6	86%	3	50%
福岡	116	142	122%	162	114%
佐賀	13	11	85%	6	55%
長崎	8	19	238%	12	63%
熊本	27	9	33%	24	267%
大分	37	33	89%	29	88%
宮崎	20	14	70%	19	136%
鹿児島	16	23	144%	13	57%
沖縄	14	3	21%	10	333%
合計(A)	4,018	3,961	99%	3,477	88%
A/B (%)	46.4%	32.7%		37.7%	
総考案者数(B)	8,663	12,129	140%	9,220	76%

注1：一つの出願に記載された「考案者」すべてを抽出している「延べ」人数。

注2：国際出願（PCT出願）について、国内書面受付日を基準としてカウントしている。

問合せ先：企画調査課

(3)意匠（創作者数）

都道府県別	2022年	2023年（対前年比）		2024年（対前年比）	
北海道	192	157	82%	177	113%
青森	26	47	181%	42	89%
岩手	20	31	155%	32	103%
宮城	376	421	112%	211	50%
秋田	11	11	100%	26	236%
山形	71	116	163%	110	95%
福島	101	47	47%	83	177%
茨城	386	329	85%	289	88%
栃木	212	92	43%	117	127%
群馬	253	254	100%	242	95%
埼玉	1,235	1,411	114%	1,606	114%
千葉	401	342	85%	410	120%
東京	14,566	13,585	93%	13,331	98%
神奈川	1,963	2,066	105%	1,925	93%
新潟	453	452	100%	390	86%
富山	401	546	136%	482	88%
石川	165	189	115%	178	94%
福井	192	215	112%	129	60%
山梨	135	222	164%	167	75%
長野	663	506	76%	368	73%
岐阜	815	874	107%	901	103%
静岡	853	837	98%	859	103%
愛知	2,734	2,934	107%	3,264	111%
三重	139	126	91%	147	117%
滋賀	374	287	77%	265	92%
京都	918	962	105%	890	93%
大阪	5,781	5,970	103%	5,593	94%
兵庫	1,295	1,053	81%	1,115	106%
奈良	301	273	91%	220	81%
和歌山	104	104	100%	73	70%
鳥取	21	27	129%	19	70%
島根	26	49	188%	87	178%
岡山	248	255	103%	239	94%
広島	642	590	92%	700	119%
山口	26	47	181%	54	115%
徳島	97	96	99%	37	39%
香川	216	368	170%	199	54%
愛媛	362	351	97%	290	83%
高知	46	26	57%	51	196%
福岡	797	786	99%	758	96%
佐賀	52	87	167%	42	48%
長崎	34	33	97%	32	97%
熊本	83	74	89%	70	95%
大分	63	45	71%	53	118%
宮崎	54	66	122%	27	41%
鹿児島	45	17	38%	25	147%
沖縄	66	51	77%	83	163%
合計(A)	38,014	37,427	98%	36,408	97%
A／B (%)	64.3%	61.1%		66.6%	109%
総創作者数(B)	59,142	61,224	104%	54,634	89%

注1：一つの出願に記載された「創作者」すべてを抽出している「延べ」人数。
注2：表中の数字は国際意匠登録出願を含まない。

問合せ先：企画調査課