

G10C ピアノ、ハ - プシコ - ド、小型ピアノまたは1つまたはそれ以上の鍵盤のある類似の弦楽器（自動楽器 G10F）

注

1. グル - プ G10C1/00、G10C3/00 および G10C9/00 には多観点分類が適用される。そのため、2つ以上のサブグル - プに包含される主題事項の観点は、それらのサブグル - プのそれぞれに分類されるべきである。
2. このサブクラスでは、特定のタイプの楽器はグル - プ G10C1/00 に包含され、その詳細またはその付属品に関連する観点は、グル - プ G10C3/00-G10C9/00 に包含される。

1/00	ピアノ、ハ - プシコ - ド、小型ピアノまたは1つまたはそれ以上の鍵盤のある類似の弦楽器の全体構造 [2006.01]
1/02	・アップライトピアノ [2006.01]
1/04	・グランドピアノ [2006.01]
1/06	・ハ - プシコ - ド、小型ピアノまたは類似の弦楽器 [2006.01]
3/00	細部または付属品 [2019.01]
3/00 170	・音の可変（ペダルまたはペダル機構；手動操作による音の可変手段 G10C3/26）
3/00 180	・増音；減音または弱音
3/00 200	・一体の譜面台
3/00 210	・取り外し機構を有するもの
3/00 250	・防湿、防塵またはカバ -
3/00 300	・照明
3/00 350	・ペダル用椅子または足台
3/00 400	・移動用具
3/00 450	・固定または転倒防止用具
3/02	・ケ - ス [2006.01]
3/02 100	・鍵盤蓋
3/02 110	・上前板または下前板
3/02 120	・天板または屋根板
3/02 130	・側板、親板または裏板
3/02 140	・脚部または土台
3/02 150	・折り畳みのための構造
3/02 160	・棚板
3/02 170	・拍子木、口棒または腕木
3/04	・フレ - ム；駒；支柱 [2006.01]
3/04 100	・駒；駒の取付け
3/04 110	・長駒
3/04 120	・短駒
3/04 130	・積層駒
3/04 140	・取付け位置
3/04 150	・駒の取付け；駒への取付け
3/04 200	・フレ - ムの構造または形状
3/04 210	・分割フレ - ム
3/04 220	・補強用リブ
3/04 230	・フレ - ムの取付け
3/06	・共鳴手段、例、響板または共鳴弦；その取付け [2006.01]
3/06 100	・響板
3/06 110	・響板の取付け、例、打廻し、支柱または框
3/06 120	・響板への取付け、例、響棒
3/07	・弦（共鳴弦 G10C3/06） [2019.01]
3/08	・その配置 [2006.01]
3/10	・チュー - ニングピン；弦を張る部品 [2019.01]
3/10 100	・チュー - ニングピン

3/10 110	・チュー - ニングピンの取付け
3/10 150	・ヒットピン；弦支持用フレ - ム突起、例、弦枕
3/10 200	・アグラフ
3/103	・ピンの軸が弦に平行になっているもの [2019.01]
3/106	・ピンの軸が弦に垂直になっているもの [2019.01]
3/12	・鍵盤；鍵 [2006.01]
3/12 100	・鍵の構造または形状
3/12 150	・鍵の支持または案内
3/12 200	・鍵の配置
3/12 250	・箴
3/14	・足で演奏するためのもの [2019.01]
3/16	・アクション [2019.01]
3/16 100	・キャプスタン
3/16 110	・ウィッペン
3/16 120	・ジャック
3/16 130	・レペティションレバ -
3/16 140	・ブラケット、レ - ルまたはその取付け
3/161	・アップライトピアノに特に適したもの [2019.01]
3/163	・鍵盤よりも下方に配置されたアクション [2019.01]
3/165	・撥弦のためのもの [2019.01]
3/166	・弦をダンピングするためのもの（G10C3/26 が優先） [2019.01]
3/168	・ハンギングジャック、すなわちハンマ - バットまたはハンマ - シャンクに連結されたジャック、を有するもの [2019.01]
3/18	・ハンマ - [2006.01]
3/18 100	・ハンマ - ヘッド
3/18 101	・ハンマ - フェルト
3/18 110	・ハンマ - シャンク
3/18 120	・ハンマ - 付属品、例、ロ - ラ、フランジ、バットまたはキャッチャ -
3/20	・液圧、気圧または電磁的手段を伴うもの [2006.01]
3/22	・グランドピアノに特に適したもの [2019.01]
3/23	・ハンマ - が弦よりも上に配置され、下方に向かって打つもの [2019.01]
3/24	・反復 [トレモロ] 機構 [2006.01]
3/26	・ペダルまたはペダル機構（G10C3/14 が優先）；手動操作による音の可変手段 [2019.01]
3/26 100	・ペダル自体の構造；ペダルの支持または取付け
3/26 110	・ペダル箱
3/26 120	・ペダル用の補助装置
3/26 200	・ダンパ -
3/26 210	・弱音機構または打弦位置の調整
3/28	・移調装置 [2006.01]
3/30	・カブラ、例、オクタ - プ演奏用 [2006.01]
5/00	他の楽器、例、ベルまたは木琴、との組合せ [2019.01]
5/10	・鍵盤演奏される楽器を切り替えるもの、例、鍵盤をピアノ機構または電子楽器演奏用に切り替えるもの；楽器をサイレントモードに切り替えるもの [2019.01]

9/00		このサブクラスに包含される楽器の製造 または保守のために特に適合した方法, 工具または材料 [2019.01]
9/00	100	・弦に関するもの
9/00	200	・駒に関するもの
9/00	300	・フレ - ムに関するもの
9/00	400	・ケ - スまたは支柱に関するもの
9/00	500	・鍵に関するもの