

# G10C ピアノ、ハ - プシコ - ド、小型ピアノまたは1つまたはそれ以上の鍵盤のある類似の弦楽器（自動楽器 G10F）

## 注

このサブクラスでは、特定のタイプの楽器はグル - プ G10C1/00 に包含され、その詳細またはその付属品に関連する観点は、グル - プ G10C3/00-G10C9/00 に包含される。

1/00	ピアノ、ハ - プシコ - ド、小型ピアノまたは1つまたはそれ以上の鍵盤のある類似の弦楽器の全体構造 [2006.01]
1/02	・アップライトピアノ [2006.01]
1/04	・グランドピアノ [2006.01]
1/06	・ハ - プシコ - ド、小型ピアノまたは類似の弦楽器 [2006.01]
3/00	細部または付属品 [2019.01]
3/00 170	・音の可変（ペダルまたはペダル機構；手動操作による音の可変手段 G10C3/26）
3/00 180	・増音；減音または弱音
3/00 200	・一体の譜面台
3/00 210	・取り外し機構を有するもの
3/00 250	・防湿、防塵またはカバ -
3/00 300	・照明
3/00 350	・ペダル用椅子または足台
3/00 400	・移動用具
3/00 450	・固定または転倒防止用具
3/02	・ケ - ス [2006.01]
3/02 100	・鍵盤蓋
3/02 110	・上前板または下前板
3/02 120	・天板または屋根板
3/02 130	・側板、親板または裏板
3/02 140	・脚部または土台
3/02 150	・折り畳みのための構造
3/02 160	・棚板
3/02 170	・拍子木、口棒または腕木
3/04	・フレ - ム；駒；支柱 [2006.01]
3/04 100	・駒；駒の取付け
3/04 110	・長駒
3/04 120	・短駒
3/04 130	・積層駒
3/04 140	・取付け位置
3/04 150	・駒の取付け；駒への取付け
3/04 200	・フレ - ムの構造または形状
3/04 210	・分割フレ - ム
3/04 220	・補強用リブ
3/04 230	・フレ - ムの取付け
3/06	・共鳴手段、例．響板または共鳴弦；その取付け [2006.01]
3/06 100	・響板
3/06 110	・響板の取付け、例．打廻し、支柱または框
3/06 120	・響板への取付け、例．響棒
3/07	・弦（共鳴弦 G10C3/06） [2019.01]
3/08	・その配置 [2006.01]
3/10	・チュー - ニングピン；弦を張る部品 [2019.01]
3/10 100	・チュー - ニングピン
3/10 110	・チュー - ニングピンの取付け
3/10 150	・ヒッチピン；弦支持用フレ - ム突起、例．弦枕

3/10 200	・アグラフ
3/103	・ピンの軸が弦に平行になっているもの [2019.01]
3/106	・ピンの軸が弦に垂直になっているもの [2019.01]
3/12	・鍵盤；鍵 [2006.01]
3/12 100	・鍵の構造または形状
3/12 150	・鍵の支持または案内
3/12 200	・鍵の配置
3/12 250	・箠
3/14	・足で演奏するためのもの [2019.01]
3/16	・アクション [2019.01]
3/16 100	・キャプスタン
3/16 110	・ウィッペン
3/16 120	・ジャック
3/16 130	・レペティションレバ -
3/16 140	・ブラケット、レ - ルまたはその取付け
3/161	・アップライトピアノに特に適したもの [2019.01]
3/163	・鍵盤よりも下方に配置されたアクション [2019.01]
3/165	・撥弦のためのもの [2019.01]
3/166	・弦をダンピングするためのもの（G10C3/26 が優先） [2019.01]
3/168	・ハンギングジャック、すなわちハンマ - バットまたはハンマ - シャンクに連結されたジャック、を有するもの [2019.01]
3/18	・ハンマ - [2006.01]
3/18 100	・ハンマ - ヘッド
3/18 101	・ハンマ - フェルト
3/18 110	・ハンマ - シャンク
3/18 120	・ハンマ - 付属品、例．ロ - ラ、フランジ、バットまたはキャッチャ -
3/20	・液圧、気圧または電磁的手段を伴うもの [2006.01]
3/22	・グランドピアノに特に適したもの [2019.01]
3/23	・ハンマ - が弦よりも上に配置され、下方に向かって打つもの [2019.01]
3/24	・反復 [トレモロ] 機構 [2006.01]
3/26	・ペダルまたはペダル機構（G10C3/14 が優先）；手動操作による音の可変手段 [2019.01]
3/26 100	・ペダル自体の構造；ペダルの支持または取付け
3/26 110	・ペダル箱
3/26 120	・ペダル用の補助装置
3/26 200	・ダンパ -
3/26 210	・弱音機構または打弦位置の調整
3/28	・移調装置 [2006.01]
3/30	・カブラ、例．オクタ - プ演奏用 [2006.01]
5/00	他の楽器、例．ベルまたは木琴、との組合せ [2019.01]
5/10	・鍵盤演奏される楽器を切り替えるもの、例．鍵盤をピアノ機構または電子楽器演奏用に切り替えるもの；楽器をサイレントモードに切り替えるもの [2019.01]
9/00	このサブクラスに包含される楽器の製造または保守のために特に適合した方法、工具または材料 [2019.01]
9/00 100	・弦に関するもの
9/00 200	・駒に関するもの

9/00	300	・フレ - ムに関するもの
9/00	400	・ケ - スまたは支柱に関するもの
9/00	500	・鍵に関するもの