

G10D 弦楽器；気鳴楽器；アコーディオンまたはコンセルティーナ；打楽器；エオリアンハープ；シンギングフレーム；他に分類されない楽器（オルガン，ハーモニウムまたは送風機構と一体となった類似の気鳴楽器 G 1 0 B；ピアノ，ハーブシコード，小型ピアノまたは1つまたはそれ以上の鍵盤のある類似の弦楽器 G 1 0 C；自動楽器 G 1 0 F；音を電気機械的手段によって発生する電気楽器 G 1 0 H）

## 注

1. このサブクラスでは，特定のタイプの楽器はグループ G 1 0 D 1 / 0 0 , G 1 0 D 7 / 0 0 または G 1 0 D 1 3 / 0 1 に包含され，その構成または付属品に関連する観点はグループ G 1 0 D 3 / 0 0 , G 1 0 D 9 / 0 0 または G 1 0 D 1 3 / 1 0 に包含される。

2. このサブクラスはピアノ，ハーブシコード，小型ピアノまたは打弦または撥弦させる鍵盤をもつ類似の弦楽器を包含しない。そのような楽器はサブクラス G 1 0 C に包含される。

- 1/00 弦楽器の全体構造 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 1/02 ・擦弦楽器，例．バイオリンまたはハーディーガーディー [ 2 0 0 6 . 0 1 ]
- 1/04 ・撥弦楽器，例．ハーブまたはリラ [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 1/05 ・フレットボードまたは指板をもつもの [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 1/06 ・マンドリン [ 2 0 0 6 . 0 1 ]
- 1/08 ・ギター [ 2 0 0 6 . 0 1 ]
- 1/10 ・バンジョー [ 2 0 0 6 . 0 1 ]
- 1/12 ・チター，例．オートハープ [ 2 0 0 6 . 0 1 ]
- 1/14 ・打弦楽器，例．ダルシマー [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 3/00 弦楽器の細部または付属品，例．スライドバー [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 3/01 ・エンドピンまたはその付属品 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 3/02 ・共鳴手段，ホーンまたは振動板 [ 2 0 0 6 . 0 1 ]
- 3/04 ・駒 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 3/046 ・弱音器；ミュートホルダー [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 3/053 ・カポタスト [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 3/06 ・ネック；指板，例．フレットボード [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 3/08 ・鍵盤状の指板 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 3/09 ・チター用 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 3/095 ・取り外しまたは折り畳み可能なネックの細部，例．運搬または保管に適したもの [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 3/10 ・弦
- 3/12 ・弦の係止装置，例．テールピースまたは

- 3/13 ヒッチピン [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 3/14 ・テールピース [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 3/147 ・調弦装置，例．糸巻，ピン，摩擦車またはウォームギア [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 3/153 ・演奏中に弦の張力を変えるための装置 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 3/16 ・トレモロ装置 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 3/166 ・弓；弓のガイド；プレクトラムまたは類似の演奏用具 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 3/173 ・弓のガイド [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 3/173 ・プレクトラムまたは類似の演奏用具；プレクトラムホルダー [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 3/18 ・あご当て，手かけ，肩当てまたは保護具であって，楽器から取り外し可能または楽器と一体であるもの [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 3/20 ・楽器と分離した弦巻器，例．チューニングキー [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 3/22 ・弦楽器の製造のための材料；その材料の取扱い [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 7/00 気鳴楽器の全体構造（アコーディオンまたはコンセルティーナ G 1 0 D 1 1 / 0 0 ；ホイッスル G 1 0 K 5 / 0 0 ）
- 7/02 ・気流が傾斜したエッジにふきつけられる型式のもの [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 7/026 ・管の円筒面上に配置された開口部に気流がふきつけられるもの，例．フルート，ピッコロまたは横笛 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 7/03 ・空気をラビウムに導くためのウインドウェイをもつもの，例．リコーダー [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 7/04 ・ヘルムホルツ共鳴器をもつもの，例．オカリナ [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 7/06 ・ピーティングリード楽器，例．シングルリードまたはダブルリード楽器 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 7/063 ・オーボエ；バスーン；バグパイプ [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 7/066 ・クラリネット [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 7/08 ・サクソフォーン
- 7/10 ・リップリード楽器，すなわち演奏者の口唇の振動を用いるもの，例．コルネット，トランペット，トロンボーンまたはフレンチホルン [ 2 0 0 6 . 0 1 ]
- 7/12 ・フリーリード楽器 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 7/14 ・ハーモニカ [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 7/16 ・鍵盤をもつもの [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 9/00 気鳴楽器の細部または付属品（アコーディオンまたはコンセルティーナ G 1 0 D 1 1 / 0 0 ） [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 9/01 ・調律機構 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 9/02 ・吹口；リード；リガチャー [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
- 9/025 ・可動なマウスピース [ 2 0 2 0 . 0 1 ]

# G 1 0 D

9/03	・ ・ カップ状の吹口 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
9/035	・ ・ リード [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
9/04	・ バルブ ; バルブ操作器 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
9/047	・ ・ 木管楽器用 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
9/053	・ ・ ピッチを連続的に変化させる機構をもつもの [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
9/06	・ 弱音器
9/08	・ 気鳴楽器の製造のための材料 ; その材料の取扱い [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
9/10	・ 共鳴器 , 例 . 管 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
9/11	・ ・ ベル [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
11/00	アコーディオン , コンセルティーナ , または類似のもの ; そのための鍵盤
11/02	・ アクション
13/00	打楽器 ; その細部または付属品 ( 打弦楽器 G 1 0 D 1 / 1 4 ) [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
13/01	・ 打楽器の全体構造 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
13/02	・ ・ ドラム ; ヘッド付きタンバリン [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
13/03	・ ・ 練習用のドラムキットまたはパッド [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
13/04	・ ・ ティンパニ [ 2 0 0 6 . 0 1 ]
13/06	・ ・ カスタネット , シンバル , トライアングル , ヘッドレスタンバリンまたは他の単音打楽器 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
13/063	・ ・ ・ シンバル [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
13/065	・ ・ ・ ・ ハイハットシンバル [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
13/08	・ ・ 発音体としての棒 , ブロック , フォーク , ゴング , 板 , ロッドまたは歯をもつ多音楽器 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
13/09	・ ・ ・ 鍵盤を有するもの [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
13/10	・ 打楽器の細部または付属品 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
13/11	・ ・ ペダル ; ペダル機構 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
13/12	・ ・ ドラムスティック ; マレット ( ビーターのためのペダル G 1 0 D 1 3 / 1 1 ) [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
13/14	・ ・ 弱音器またはダンパー [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
13/16	・ ・ 調律機構 ; フープ ; ラグ [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
13/18	・ ・ 響線 ; 響線係止具 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
13/20	・ ・ ドラムヘッド [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
13/22	・ ・ シェル [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
13/24	・ ・ 打楽器の製造のための材料 ; その材料の取扱い [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
15/00	各種楽器の組合せ [ 2 0 0 6 . 0 1 ]
17/00	エオリアンハープ ; シンギングフレーム [ 2 0 2 0 . 0 1 ]
99/00	他に分類されない楽器 [ 2 0 2 0 . 0 1 ]