

G10H 電気楽器；音を電気機械的手段または電子的発生器によって発生する，あるいはデータ蓄積装置から合成する楽器

注

このサブクラスは個々の音が演奏者の操作に従って電気振動として形成され，その振動がスピーカーまたはそれと同等の装置により音響振動に変換される楽器を包含する。

- 1/00 電気楽器の細部 [2 0 0 6 . 0 1]
- 1/02 ・音の周波数，例．アタックまたはディケイ，を制御するための手段；特殊な音楽的效果，例．ビブラートまたはグリサンド，を作り出すための手段
- 1/04 ・付加的変調によるもの
- 1/043 ・連続的変調 [3]
- 1/045 ・電気機械的手段によるもの [3]
- 1/047 ・音響機械的手段，例．回転スピーカまたは音響反射板，によるもの [3]
- 1/053 ・演奏中のみのもの [3]
- 1/055 ・可変インピーダンス素子を有するスイッチによるもの [3]
- 1/057 ・エンベロープ形成回路によるもの [3]
- 1/06 ・音の倍音構造を定めるための回路
- 1/08 ・音を組み合わせることによるもの (G 1 0 H 1 / 1 4 , G 1 0 H 1 / 1 6 が優先；和音 G 1 0 H 1 / 3 8) [2 0 0 6 . 0 1]
- 1/10 ・コーラス，セレスタまたはアンサンブル効果を得るためのもの (連続的変調 G 1 0 H 1 / 0 4 3) [3]
- 1/12 ・複合波形をろ波することによるもの (G 1 0 H 1 / 1 4 , G 1 0 H 1 / 1 6 が優先) [3]
- 1/14 ・演奏中のもの [2 0 0 6 . 0 1]
- 1/16 ・非線形素子によるもの (G 1 0 H 1 / 1 4 が優先) [2 0 0 6 . 0 1]
- 1/18 ・選択回路 [3]
- 1/20 ・移調のためのもの [3]
- 1/22 ・音を抑制するためのもの；優先回路網 [3]
- 1/24 ・複数のプリセット音栓を選択するためのもの [3]
- 1/26 ・一連の音を自動的に作り出すためのもの [3]
- 1/28 ・アルペジオを作り出すためのもの [3]
- 1/30 ・2つの音を繰り返し発音するためのもの [3]
- 1/32 ・構造上の細部 [3]
- 1/34 ・スイッチ装置，例．電気楽器に特に適合する鍵盤または機械的スイッチ [2 0 0 6 . 0 1]

- 1/36 ・伴奏装置 [3]
- 1/38 ・和音 [3]
- 1/40 ・リズム [2 0 0 6 . 0 1]
- 1/42 ・音色形成回路を含むもの [3]
- 1/44 ・調律手段 [3]
- 1/46 ・音量制御 [3]
- 3/00 音を電気機械的手段によって発生する楽器
- 3/02 ・機械的断続器を用いるもの
- 3/03 ・記録された波形，例．回転ディスク上に記録された波形，を読み取るためのピックアップ手段を用いるもの [3]
- 3/06 ・光電ピックアップ手段を用いるもの
- 3/08 ・誘導ピックアップ手段を用いるもの
- 3/09 ・テープまたはワイヤを用いるもの [3]
- 3/10 ・容量ピックアップ手段を用いるもの
- 3/12 ・機械的共振発生器，例．弦または打撃装置，を用い，それらの音を電気機械変換器によってピックアップし，その電気信号を更に処理または増幅しそしてその後スピーカまたはそれと同等の装置によって音へ変換するもの [3]
- 3/14 ・ピックアップ手段を有し機械的に駆動される振動体を用いるもの (G 1 0 H 3 / 2 4 が優先) [3]
- 3/16 ・リードを用いるもの [3]
- 3/18 ・弦を用いるもの，例．電気ギター [3]
- 3/20 ・音叉，ロッドまたは管を用いるもの [3]
- 3/22 ・ピックアップ手段を有し電気機械的に駆動される振動体を用いるもの (G 1 0 H 3 / 2 4 が優先) [3]
- 3/24 ・帰還手段，例．音響的帰還，を組み入れるもの [3]
- 3/26 ・電氣的帰還を用いるもの [3]
- 5/00 音を電子的発生器によって発生する楽器 (G 1 0 H 7 / 0 0 が優先) [3]
- 5/02 ・基本の音の発生を利用するもの
- 5/04 ・能動素子として半導体装置をもつもの (G 1 0 H 5 / 1 0 , G 1 0 H 5 / 1 2 が優先)
- 5/06 ・音を基本の音の周波数通倍または分周によって発生するもの
- 5/07 ・複合波形となるもの [3]
- 5/08 ・音をヘテロダインによって発生するもの
- 5/10 ・非正弦波の基本の音，例．のこぎり波，の発生を利用するもの
- 5/12 ・能動素子として半導体装置を用いるもの
- 5/14 ・周波数決定素子として電気機械的共振器，例．水晶振動子，を用いるもの [3]
- 5/16 ・陰極線管を用いるもの [3]
- 7/00 音をデータ蓄積装置から合成する楽器，例．

G 1 0 H

電子オルガン [2 0 0 6 . 0 1]

- 7/02 ・ 音の波形の連続するサンプル点における
 振幅値が1つ以上のメモリに蓄積されて
 いるもの [5]
- 7/04 ・ ・ 振幅値が可変レートで読み出されるも
 の , 例 . ピッチに従うもの [5]
- 7/06 ・ ・ 振幅値が固定レートで読み出され , 読
 出アドレスが所定値ずつ変化するもの ,
 例 . ピッチに従うもの [5]
- 7/08 ・ 音の波形の連続するサンプル点における
 振幅値を関数または多項式近似の計算に
 より求めるもの [5]
- 7/10 ・ ・ メモリに蓄積された係数またはパラメ
 ータを用いるもの , 例 . フーリエ係数 (G
 1 0 H 7 / 1 2 が優先) [5]
- 7/12 ・ ・ メモリに蓄積されている1つ以上のパ
 ラメータのセットおよび1つ以上の先行
 するサンプル点について計算された振幅
 値を用いる再帰アルゴリズムによるもの
 [5]